

مسند الہند اور فہم حدیث

۱۲۱۱۱ سید الفکر شاہ صاحب کشمیری

ملا، اعلیٰ سے دو کتاب آنے والی تھی جس کا دائرہ کار صرف ایک نئے دین، نئی شریعت، نئے قانون، نئی امت سازی تک نہیں تھا بلکہ یہ الکتاب پچھلے تمام قوانین کی تاج، کتب سماوی کی قانونی حیثیت کے نفاذ کو ختم کرنے والی ہے اور ایک ایسے معاشرے میں خوشگوار انقلاب اس کا خاص مقصد تھا جو معاشرہ انسانیت سے گوسوں دور، آدمیت سے بحر اعلیٰ بعید، حیوانیت سے قریب تر ہو چکا تھا۔ پھر اسے بھی نہ بھولنے کہ الکتاب اُممیں کی قانونی دشر بھی حیثیت کسی خاص وقت یا مدت کے ساتھ وابستہ نہیں، بلکہ اسے رہتی رہتی دنیا تک کام کرنا ہے اور کرتی رہے گی۔ یہ ہماری اور آپ کی جیتی جاگتی دنیا، تمدن کے نام پر کبھی تہذیب، پھر ملت، نئے فیشن، نئی پوشاک، نئے انداز، شاندار کولھیاں، پر فضا محلات، تجارت و معیشت کے نئے نئے طریقے، خوفناک ہتھیاروں کی ریل، ہیلی، انسان کش زہریلے کیمیکل، اپنے مفادات کے لئے ان اسلحہ کی تقسیم، مقصد کی تکمیل پر ان ہی ہتھیاروں کو ضائع کرنے کے لئے مطالبے، ان مطالبات میں کھلا ظلم، تشدد کی بدترین راہیں سب کچھ ہوتا رہا ہے اور ہوتا رہے گا، مگر قرآن کریم چند سو سال سے جس انسانیت کو جگا رہا ہے، انسان کو جھنجھوڑ کر جس طرح بیدار کر رہا ہے، اس کے طریقہ کار میں نہ کوئی تبدیلی، نہ کوئی تغیر، یہ کتاب اس درجہ مقدس تھی جس کے مضامین جہاں محفوظ کئے گئے حقائق انتظامات اتنے کڑے تھے کہ کسی انسان کی پروا نہ تو رہ سکتا، شیطان بھی اپنی شیطانت کے باوجود نہیں پہنچ سکا۔ اس کو پہنچانے

کے لئے بھی قوی ترین ذریعہ روح الامین کا اختیار کیا گیا "نزل به الروح الامین۔ انه لقول رسول کریم ذی قوۃ عند ذی العرش مکیں مطاع ثم امین" یہ گوشہ بھی نہیں چھوڑا کہ جو وقت اس کے نزول کا طے کیا وہ ۱۲ مہینوں میں سب سے زیادہ مقدس مہینہ "شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن" "نور علی نور" انا انزلناہ فی لیلة القدر" رمضان کیا ہے؟ بشری خواہشات کے طوفان و طغیان پر شریعت کا مضبوط بند جسے نہ سیل غم زیر آب کر سکے، نہ سمندر کی طغیانی متاثر کر سکے۔ خیر کا غلبہ شر مغلوب، جو دو کرم کی بارشیں، داد و دہش کا ابر کرم، مواسات و غم خواری کا بازار گرم۔ ملکیت کے علم بلند، شیطنیت کے جھنڈے سرنگوں۔ یہ سب اشارے تھے کہ قرآن کریم کے لئے مقدس ماحول، فکر کی چٹنی تقدیس اس سے اصلاح پذیر ہونے کے لئے شکر و دہانا اور خیر کو اچھالنا، یہ سب کچھ اسی وقت حاصل ہوگا جب کہ اس "الکتاب" کو یہ سمجھ کر پڑھا اور پڑھایا جائے کہ خدا تعالیٰ براہ راست مجھ سے مخاطب ہے بقول علامہ اقبالؒ

ترے ضمیر پہ جب تک نہ ہو نزول کتاب

گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشاف

تاج محل کی تعمیر، وطن کی شاہ جہانی مسجد، لاہور کی شاہی عبادت گاہ وغیرہ میں عام معمار استعمال نہیں کئے گئے نہ کئے جاتے ہیں بلکہ اپنے فن کے ماہر، اپنی صناعت میں یرگاہ سامنے آتے ہیں تب جا کر ان کی عمارتیں سینہ گیتی پر مرمریں لہروں کے ساتھ نمایاں ہوتی ہیں۔ پر شکوہ، رفیع الشان اسی وقت کہلاتی ہیں، جھونپڑوں میں کیا خوبصورتی، کہ قائل بیان ہو، کنیا میں کیا دل کشی کہ مجلس میں اس کی تار حلیت زیر گفتگو آئے۔ ظاہر ہے کہ یہ واقعہ و قار کتاب، جس کے نزول کے فیصلے کے ساتھ ہی ہر قسم کی چوکی برتی گئی تھی۔ ہمہ شاکہ و درکنار یہاں ابراہیم موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام جیسے باوقار پیغمبروں کا بھی انتخاب نہیں ہوا۔ انتخاب ہوا تو لائق و دوق صحرائے عرب کے ایک نامی گرامی خاندان کے فرد کا جن کا اسم گرامی محمد بن عبد اللہ الصغیر و الجمہامی ہے جن کے فنی و جلی، اعلیٰ و اخفی امتیازات کے لئے دفتر درکار ہے جو جس قدر بڑا ہے اس کے کلام کے لئے لفظ بھی اتنا ہی واقع۔ ارشادات، لفظوظات، فرمودات وغیرہ مگر یہ سب تعبیرات یہ سب اسلوب یہ سب انداز حدیث کی حقیقت کو کھولنے کے لئے ناقص و ناکام۔ مشہور شارح بخاری حافظ ابن حجر عسقلانی یہ

کہ نہ کچھ بچھا چھڑا رہے ہیں کہ کلام قدیم سے ممتاز کرنے کے لئے حدیث کا لفظ وضع ہوا۔ علامہ شبیر احمد عثمانی افسوس نے حدیث کا ماخذ ”واما بنعمۃ ربک فحدیث“ کو ٹھہرایا، جو نکتہ بعد الوتوح کی حیثیت رکھتا ہے۔ پھر اس معلم اول و آخر نے محسوس کیا کہ انسانیت میرے کلام کی اہمیت کو نہیں سمجھ رہی ہے تو ”اولا مقالنی“ کا لفظ استعمال فرمایا جیسا کہ ”نصر اللہ امرا مسمع مقالنی“ سے واضح ہے۔ لیکن ابھی ان ارشادات کا رفیع مقام سامنے نہیں آیا تھا ان کی اہمیت واضح ہوئی تو سمجھانے والے نے صاف صاف کہا ”حذلو اعنی ولا حرج“ اس حدیث پر قبل و قال ہے مگر محدثین نے تعدد روایات کی بناء پر اسے قوی قرار دیا ہے۔ کہنے والے نے کہا تھا کہ ”یعلمہم الكتاب“ حدیث اسی کتاب کی شرح ہے۔ چنانچہ الشافعی الامام، دب دبا کر نہیں بلکہ آواز باند دھوئی فرماتے ہیں کہ کوئی صحیح حدیث لاء۔ اس کا ماخذ قرآن سے متعین کر دوں گا۔ خاتم الحدیثین علامہ انور شاہ کشمیریؒ نے بھی بہت سی احادیث کا ماخذ قرآن سے متعین کیا، کچھ سمجھے آپ: اب ایک جانب تو قرآن وحدیث کی اہمیت کہ انسانیت کی پروردگارہ کی کا علاج ان ہی میں ہے، ایک بصورت متن (القرآن) دوسرے شکل حدیث، محمد رسول اللہ ﷺ کے دابے ہاتھ میں قرآن تھا جب کہ ہایاں حدیث کے پیش بہا خزانہ سے لبریز۔ کہنے والے کہتے ہیں کہ یہ لاکھوں حدیثیں کہاں سے آئیں، بھلا سوچئے تو کسی نے ۲۲ رسال کی مختصر مدت میں پوری دنیا میں انقلاب برپا کر دیا تھا اس کا ہر قول و فعل، ہر انداز، ہر کردار اگر حدیث نہ بن جاتا تو یہ صحیح کائنات اجالے سے کیسے آشنا ہوتی، بلکہ جہالت کی تاریکیوں میں ہمیشہ کے لئے الجھی رہتی۔ عام زندگی کو بھی لیجئے از صبح تا شام، رات تا دن، یک روز وہ اس کی باتوں کو سمیٹے یقیناً دفتر بن جائیں گے۔ خواص کو دیکھئے جن کی خلوت و جلوت قانون، جو اسٹیج پر پھدکتے ہیں تو قانون، جب کمری پر جم کر بیٹھتے ہیں تو قانون جب پارلیمنٹ اور اسمبلیوں میں بیٹھتے ہیں تو پشاور قوانین، پھر رسول اللہ ﷺ ایسے جلیل الشان نبی سے یہ بدگمانی کیوں؟ اگرچہ تحقیق یہ ہے کہ آپ کا ایک ہی ارشاد محدثین کے یہاں اسناد کی کثرت سے عددی کثرت پاتا ہے، ”من کذب علیّ معتمد“ حدیث ایک ہی ہے لیکن سند کی کثرت کی بناء پر ۱۰۰ سے اس کا عدد دیکھیں سے نہیں چاہئے چنانچہ پھر فہم حدیث کے بھی حدیث سے مراد ہیں۔ لغت سے حل کیجئے۔ ہنس منظر پر نظر دوڑائیے، کارہائے نبوت کو سامنے رکھئے،

مقاصد نبوت کو نظر انداز نہ ہونے دیجئے وغیرہ تاکہ محققین نے کہا کہ القرآن کو سمجھنے کے لئے تو ۱۵ علوم ضروری ہیں لیکن فہم حدیث کے لئے ۸۳ بنیادی علوم درکار ہیں۔ انہی رکئے فہم حدیث کا ایک دوسرا مرحلہ ہے کہ جب کبھی امت سنبھلی تو اسی القرآن واللہ حدیث سے دیکاز نے جب معاشرہ میں دخل پایا ان ہی دو مضبوط ستونوں کو چھوڑنے کی بناء پر، جانے والا مقدس ترین انسان جب اس فانی عالم سے عالم جاودانی کی طرف مگزن تھا تو امت پر یہ راز کھول گیا کہ وہ چیزیں تمہارے پاس الکی ہیں جن سے تمہارے لڑکھڑاتے قدم استوار ہوں گے یعنی الکتاب والسنة۔

اب آئیے ایک اقتدار بکھر رہا ہے تو دوسرا کمر و سکاری و فریب و خیاری کو دوش بدوش لے کر ہندوستان پر دھیرے دھیرے اپنے قدم بجا رہا تھا۔ اسلامی سلطنتوں کی تپائی و پربادی کے بعد ہندوستان میں شوکت شاہی و فقر خسروی کے پرچے اڑائے جا رہے تھے۔ جانے والے اقتدار اور آنے والے ظالمانہ استبداد کے نتائج اسے خوفناک تھے جنہیں نظر انداز کرنا بجز مان غفلت ہوتی، ٹھیک ان جاں نسل اوقات و لحظات میں حضرت الامام شاہ ولی اللہ قدس سرہ نے سمجھا اور خوب سمجھا کہ جو کچھ ہو رہا ہے اور ہونے والا ہے اس میں صراط مستقیم پر امت کو جانے رکھنے کے لئے القرآن واللہ حدیث ہی کام آئیں گے۔ چنانچہ حدیث کی عربی و فارسی شرح، اصول تفسیر پر کلام نافذ، فارسی ترجمہ قرآن بلکہ پورے خاندان کو اسی تعلیم کام میں مصروف کر دیا۔ ہندوستان کی مایہ ناز شخصیت خانوادہ ولی اللہ کے شب چراغ حضرت شاہ عبدالعزیز الدہلوی کے بارے میں ملازمہ کشمیری فرماتے ہیں کہ امت حدیث کا حق ادا کر چکی لیکن قرآن کا قرض باقی ہے۔ کاش کہ حضرت شاہ عبدالعزیز کی تفسیر کھل ہو جاتی تو امت اس قرض سے بھی سبکدوش ہو جاتی۔ حضرت شاہ عبدالقادر علیہ الرحمۃ کا الہامی ترجمہ، شاہ رفیع الدین کی سنبھلی ہوئی زبان۔ اپنے منصوبے کو بروئے کار لانے و بار آور بنانے کے لئے دہلی کی مشہور درگاہ کا قیام یہ سب کچھ اسی استوار ٹھکر کے ثمرات تھے۔ ہندوستان کی آزادی کے لئے مجاہدانہ جدوجہد کے بعد مالٹا کے جزیرہ کی طویل اسارت سے لوٹ کر دیوبند کی پہلی تقریر میں حضرت مولانا محمود حسن، المعروف شیخ الہند نے بھی فرمایا کہ مالٹا کی ۱۲ سال سے زائد اسارت میں ہم پر یہ حقیقت کھلی کہ امت میں مفید تر کام انجام دینے کے لئے الکتاب والسنة کو دونوں ہاتھوں سے تھامنا ہوگا۔ یہ قرآن وحدیث کی طاقت و تاثیر

کو سمجھنے کا ایک فہم تھا بالغ انگریزی تھی اور ہر جہت سے اُسنے والے فتنہ کا بھرپور توڑ، فہم حدیث کی تیسری منزل کہ حضرت شاہ صاحب حدیث کو کس طرح سمجھے اور سمجھاتے ہیں ابتدائی گفتگو اسی واقعی و آخری منزل کے لئے ہے۔

اسلام کے شاعر ارمغانی کو زیوں حائی کے اس دور پر ہرگز قیاس نہ کیجئے ماضی تحصیل علم حصول کمالات پیش قدمی، دراونمائی کے ان واقعات سے لبریز ہے جو تاریخ کے جھگڑاتے ہوئے اوراق ہیں۔ پھر رسول اللہ ﷺ کے چھوڑے ہوئے قیمتی اثاث کی تلاش و جستجو تو براہ راست دین کا ایک بڑا حصہ تھا محدثین نے حدیث کے ذخیرہ کی جستجو میں مشرق و مغرب شمال و جنوب کی طویل مسافتوں کو کس کر رکھ دیا۔ پاپیادہ اسفار، مشقت سے لبریز، ناداری و غربت، مفلسی و فلاکت ان کے ولولوں کو سرد و قوی کیا کرتی اور کمبیز دیتی۔ حدیث کی تلاش کے اسفار کو ”رحلہ“ کا مقدس نام دیا گیا، اس راہ کی صومہ تیس اور شاق اسفار دنیا کے لئے سامان برکت اور آفات سے حفاظت کا قوی ذریعہ سمجھائے گئے۔

امام بخاری علیہ الرحمۃ خود فرماتے ہیں کہ میں شمار نہیں کر سکتا کہ تلاش حدیث میں میرے اسفار کو فدیہ کی جانب کتنے ہوئے؟ اور واقعہ یہ ہے کہ مرکز سے وابستگی بھی اس راہ کی سب سے بڑی کامیابی تھی، جاننے والے جانتے ہیں کہ کثیر الروایہ مشہور صحابی حضرت ابو ہریرہؓ نے ایک بار خود فرمایا کہ مجھ سے زیادہ حدیث کا کوئی جاننے والا نہیں، جز عبداللہ بن عمرو بن عاص کے۔ وہ لکھتے تھے اور میں لکھتا نہیں تھا۔ مگر عجیب بات ہے کہ عبداللہ بن عمرو بن عاص کی روایات کا عدد کم اور ابو ہریرہؓ کے روایتی عدد کہیں سے کہیں۔ عبداللہ شام میں مقیم ہو گئے جس نے علمی مرکزیت اختیار نہیں کی تھی۔ ابو ہریرہؓ کا قیام مدینہ طیبہ میں تھا جو اس دور میں حدیث کے اخذ و قبول اور اشاعت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ مسند البند حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی اس راز کو سمجھا اور ہندوستان سے باہر پہنچ کر حدیث کو حدیث کے سرچشموں سے حاصل کیا۔ ظاہر ہے کہ اس رحلہ کا خاص نتیجہ فہم حدیث ہی کی صورت میں سامنے آتا چاہئے تھا۔

بخاری الامام کی وقت نظری حدیث تالیفی مجموعہ میں ان کی شرف نگاہی ان کے مشہور تراجم سے واضح ہے۔ محدثین میں کوئی اس وقت نظری کا مظاہرہ نہیں کر سکا۔ مشہور محدث نسائی الامام

کے تراجم امام بخاری کے بعد ہیں بلکہ صاف محسوس ہوتا ہے کہ کچھ مواقع پر امام نسائی کے تراجم امام بخاری کے تراجم کا عکس جھیل ہیں۔ حسن ظن سے کام لیجئے تو ”توارد“ کہئے۔ زیادہ سے زیادہ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ نسائی الامام کو امام بخاری کے تراجم اس قدر برکت محسوس ہوئے کہ اضافہ و ترمیم تو درکنار فہم حدیث کا بعینہ ترجمان سمجھتے ہوئے انہیں جوں کا توں باقی رکھا۔ مشہور تو یہی ہو گیا کہ بخاری کا فقدان کے تراجم میں ہے لیکن ہر مشہور بات صحیح ہو ضروری نہیں بلکہ زیادہ صحیح یہ ہے کہ بخاری کا فہم حدیث ان کے تراجم میں مکمل کر سامنے آتا ہے۔ اپنے ۲۵ سالہ بخاری شریف کے درس کی سعادت کے بعد کہہ سکتا ہوں کہ نرا مطالعہ شاید کارآمد نہ ہو۔ تدریس میں بہت سے اشکالات ذہن خود پیدا کرتا ہے تو گا ہے مستعد طلباء کچھ مشکلات پر متنبہ کرتے ہیں۔ اسے یوں سمجھئے کہ بخاری نے عنوان قائم کیا کہ انصار سے محبت ایمان کی علامت ہے۔ پیش کردہ حدیث پر فقہی مباحث و اختلاف فقہاء کا انبار ہے جو بجائے خود مفید ہے۔ اس سے مصلحتاً عنوان ہے ”من الدین الفوار من الففن“ جس میں رسول اکرم ﷺ کی چشمتیں کوئی جو خیمہ راہ صداقت کی آئینہ دار ہے، مذکور ہے۔

سالہا سال کی تدریس کے بعد احقر پر سانح ہوا کہ انصار سے متعلق پیش کردہ حدیث ایک مقدس طبقہ کی عظمتوں کو واشگاف کرتی ہے لیکن مہاجرین کی فدائیت، جان فدا، اسلام کے لئے عظیم قربانیاں بھی ایسی نہیں کہ بخاری الامام ان سے صرف نظر کرتے ہیں۔ ترک وطن و اعزہ و اقارب سے جدائی، کاروبار سے یکسوئی یہ سب کچھ دین ہی کی حفاظت کے لئے تھا، الامام نے الاحد عنوان سے ترازو کے دونوں پلوں سے برابر کر دیئے ”کتاب العلم“ میں حضرت عمر کا ایک مقلد بخاری نے نقل کیا ہے کہ ”دنیا کی سیادتوں سے پہلے علم حاصل کرو، بعد میں حاصل اعزاز و اقتدار تحصیل کمالات میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے“ اس جاندار واقعی مقلد کے بعد بخاری نے قال ابو عبد اللہ و بعد کبر منہ کا اضافہ کیا ابو حنیفہ الامام سے تو ان کی بدگمانی کے چرچے عام ہیں لیکن فاروق اعظمؓ کے کسی قول پر رائے زنی یا تبصرہ بہت سی چیزانوں کی ممکن ہے۔

علامہ کشمیری المغفور نے بلاغت کی ایک صنعت ”احتراس“ (چونکا دینا) کا سہارا لیا اور فاروق اعظمؓ کی عظمتوں کے بخاری کے تبصرہ سے تحفظ کی کوشش کی مجھے یہ کہنا ہے کہ امام بخاری نے

اپنے تبصرہ کے بعد موسیٰ علیہ السلام کے اس مشہور سفر کا تفصیلی ذکر کیا جو حضرت سے تحصیل کمالات کے لئے ہوا ہے نبوت و سیادت ہے جس سے بلا کہ کوئی عظمت نہیں تحصیل کمالات کی راہ میں نہ یہ سیادت رکاوٹ ہے نہ موسیٰ علیہ السلام کی کبر سنی۔

اس گفتگو سے یہ سمجھنا کافی ہے کہ بخاری نے اپنے عنوانات میں باریک بینی، ربط اور تسلسل کو باقی رکھنے کی کوشش کی ہے کوئی غیر مربوط و غیر منظم تالیف نہیں، کہ دنیا نے صحت حدیث کے اہتمام پر نظر رکھ کر قرآن کے بعد صحیح بخاری کو دوسرا درجہ دیا ہو بلکہ تالیفی سلیقہ و قرینہ خود امام کی عظمتوں کی جانب دامان اہل علم کو کھینچ رہا ہے۔ مشہور مورخ ابن خلدون نے ایک موقع پر لکھا ہے کہ بخاری کا حق امت یہ باقی ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کی معرکہ الآراء شرح ”فتح الباری“ کی تکمیل پر ان کے مشہور شاگرد حافظ سلاوی اپنے استاد کے حشک میں فرہادی جذبہ سے سرشار رقم طراز ہوئے کہ ہمارے استاد حافظ ابن حجر نے یہ شرح لکھ کر بخاری کے قرقندہ سے پوری امت کو سبکدوش کر دیا اور یہ اعلان غلط بھی نہیں۔

تاہم امام بخاری کے تراجم اب بھی کما حقہ مل نہ ہو سکے۔ حضرت علامہ کشمیری فرماتے ہیں ”کاش کہ اس موضوع پر ابن تیمیہ کا قلم الہام تو کوئی تادہ چیز وجود میں آتی۔“ امام دہلوی نے ۱۴ اصول قائم کئے اور بخاری کے تراجم کو مکمل کرنے کی کوشش کی۔ ان ذریعہ اصول کے تحت شاہ صاحب قدس سرہ نے تراجم پر جو کچھ قلمی افادہ پھوڑا اس سے ان کا فہم حدیث مکمل کر سامنے آتا ہے۔ راقم الحروف دو چار مثالوں سے حضرت شاہ صاحب قدس سرہ کے فہم حدیث کو واضح کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ تو لیجئے۔

بخاری کا پہلا ترجمہ الباب ”کیف کان بدأ الوحی الی رسول اللہ ﷺ“ ہے یہ عنوان اس طرف اشارہ دیتا ہے کہ بخاری وحی سے متعلق ابتدائی کیفیات کا تفصیلی نسخہ اجمالی جائزہ لیں گے مگر غضب یہ ہے کہ پہلی حدیث ”انما الاعمال بالنیات“ ہے۔ فطاندہ کو احادیث میں صرف ایک حدیث وحی کی ابتدائی کیفیات کو کچھ واضح کرتی ہے۔ شارحین سرگروہاں ہیں کہ عنوان اور معنوں میں مطابقت کیسے پیدا کی جائے؟ ہندوستان کے مشہور محدث شیخ الہند محمود حسن صاحب قدس سرہ نے ہدایت کو فاعلی، مفعولی، زمانی، مکانی میں تقسیم فرما کر مطابقت کی

راہوں میں کچھ چراغ روشن فرمانے، ان کے مشہور شاگرد علامہ کشمیری نے فرمایا کہ یہاں ہدایت سے بخاری یہ بتانا چاہتے ہیں کہ وہ وحی جس کا سلسلہ میں علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نبوت پر آکر رک گیا تھا عدم سے وجود میں کس طرح آئی؟ کن مراحل سے گزری؟ اور ہم تک کیسے پہنچی؟ گویا کشمیری الامام ہدٰی کو ابتداء کے معنی میں لینے کے بجائے ظہور کے معنی میں لیتے ہیں اور اپنے مقصد کو امام بخاری کے اسی قبیل کے تراجم سے مؤید کر رہے ہیں۔ اگرچہ حافظ ابن حجرؒ نے ہدایت بمعنی ابتداء کی پر غاضلانہ ذر قلم بھر پورا استعمال کیا جب کہ حضرت شاہ ولی اللہ "ہاب کیف کان ہداء الوحی" میں صرف الوحی پر توجہ فرماتے ہیں مگر (القرآن) دوسری قسم وحی غیر مخلو (احادیث صحیح) کی تقسیم کرتے ہوئے ہدایت سے پیدا ہونے والے ہنگامے فرماتے ہیں۔

اہل علم کو یہ تین توجیہات خود بتائیں گی کہ فہم حدیث میں شاہ صاحب کیا رافع مقام رکھتے ہیں۔ دوسری مثال لیجئے کتاب الایمان۔ ایمان کی حقیقت پر مباحث کا ایک طومار ہے ایمان تصدیق قلبی اقرار لسانی، نیک اعمال کے اہتمام کا مجموعہ ہے لیکن اس دنیا میں کھلا نظر آیا ہے کہ اعمال کا اہتمام شاہ و دور ہے پھر بھی ہرک اعمال کو مومن قرار دیا گیا۔ شاہ صاحب کا خیال ہے کہ ایمان کی دو قسمیں ہیں ایک "انفیاد" اگر یہ بھی ہوگا تو دنیاوی اعتبار سے مومن قرار دینے میں کوئی تکلف نہیں۔ دوسری قسم حقیقی ایمان کی تجویز فرمائی۔ جس میں اعمال کا بھی بھرپور اہتمام ہو۔ اپنے مقصد کی وضاحت کرتے ہوئے ارشاد ہوا کہ دنیا اس کو بھی انسان کہتی ہے جس کی صحت کو کھن لگ چکا، جاں نسل بیمار یوں نے تعمیر رکھا ہے، موت سے قریب اور زندگی سے دور ہے اور وہ قوی تندرست و توانا بھی انسان ہی کہا جائے گا جس کی صحت و تندرستی کامل رشک ہے۔ شاہ صاحب نے اپنی اس مختصر، بلند و بالا تعلیم سے مباحث ایمان میں کھڑے پھاڑوں کو ہٹا کر فیصلہ کی راہ صاف کر دی۔

تیسری مثال لیجئے رسول اکرم ﷺ کا ارشاد "حیاء ایمان کا شعبہ ہے۔" مشہور امام اہل سنت امام راغبؒ نے حیاء کے لغوی معنی واضح کئے ہیں۔ علامہ کشمیری نے عبد اللہ بن مسعودؓ کی ترمذی میں موجود ایک روایت سے خود رسول اکرم ﷺ کی وہ تشریح نقل کی جو حیاء کی اس حقیقت کو کھولتی ہے جسے صرف نبی جلیل و اہل ہی سمجھ پاتے یا سمجھا سکتے ہیں۔ اچھا یہ ہے کہ یہ حیاء کبھی کفر بدوش

افراد میں موجود ہوتی ہے جب کہ بعض مومن اس دولت عظمیٰ سے قبی دامن نظر آتے ہیں۔ شاہ صاحبؒ نے حیا کا اولین تقاضہ معصیت سے حفاظت قرار دیا اور چونکہ ایمان بھی یہی کام کرتا ہے اس لئے حیا کو مجازاً ایمان قرار دیا۔

ایک اور مثال لیجئے رسول اکرم ﷺ نے یہ ارشاد فرماتے ہوئے کہ میری احادیث کو امت کا اولین طبقہ کسی انقطاع کے بغیر قیامت تک پہنچاتا رہے۔ بڑی اونچی بات فرمائی کہ براہ راست جو مجھ سے سن رہے ہیں جب نہیں کہ امت کا آخری طبقہ فہم حدیث میں ان سے آگے بڑھ جائے۔ معلوم ہوا کہ شاگرد استاد سے علوم میں خالق ہو سکتا ہے۔ مسترشد باطنی کمالات کی شہرت میں اپنے مرشد کو پیچھے چھوڑ سکتا ہے۔ ابو حنیفہ امام کو پیشتر جانتے ہیں لیکن ان کے شیوخ و اساتذہ کو جاننے والے کچھ ہی تھیں گے یہی حال باقی تین ائمہ کا بھی ہے۔

شیخ عبدالقادر اہلبیلانی، سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی، معروف شخصیتیں ہیں لیکن انہوں نے کس سرچشمہ سے باطنی کمالات کی سیرابی حاصل کی؟ خال خال ہی افراد کو معلوم ہوگا۔ اس عنوان کے تحت موجود حدیث میں مذکور ہے کہ تمہاری جانیں ایک دوسرے کے لئے اس طرح حرام ہیں جیسا کہ آج کے دن کی حرمت۔ یاد رہے کہ یہ جملہ اودوع میں آپ کا وہ معرکہ الاراء و خیال ہے جس میں انسانی جان و مال، عزت و آبرو سے کھیلنے کی وہ تلقین ہے جسے کوئی بین الاقوامی چارٹر بھی واضح نہیں کر سکتا۔

مگر سوال یہ ہے کہ یہاں حرمت سے کیا مراد ہے؟ آیا وہی معروف حرمت جو حلت کے مقابل ہے یا وہ جو اہانت کے مقابلہ میں استعمال ہوتی ہے؟ دونوں حرمتیں مشکلات کی حامل ہیں۔

شاہ صاحبؒ نے حل فرمایا کہ اگر حرمت بمقابلہ حلت لی جائے تو مفہوم ان برائیوں کا ارتکاب ہوگا جنہیں اس خاص دن میں عوام و خواص بھی بدتر سمجھتے ہیں۔ اور اگر حرمت اہانت کے مقابلہ میں ہے تو شاہ صاحبؒ نے فرمایا کہ کوئی دوسرے کی توہین کا مرتکب نہ ہو۔

ایک اور مثال سے شاہ صاحبؒ کی فہم حدیث میں بلند قاضی نمایاں ہے۔ امام بخاری نے عنوان قائم کیا کہ رسول اللہ ﷺ ایک ارشاد کو بار بار فرماتے تاکہ سامعین کا ہر طبقہ مستفیض ہو۔ اس

کے تحت حدیث ہے کہ رسول اکرم ﷺ جب مجلس میں تشریف لاتے تو تین بار سلام فرماتے علامہ سندھیؒ نے تینوں سلاموں کو سلام عقیدہ ان قرار دیا اور اس کی ارشادات نبوی سے تائید پیش کی کہ اجازت کے لئے تین ہی کا عدد مسنون ہے۔ بدرستی نے پہلا سلام عقیدہ ان کے لئے، دوسرا سلام تحیہ جو مجلس میں اپنے لئے مخصوص مقام پر پہنچ کر شرکائے مجلس کو کیا جاتا ہے۔ تیسرا سلام سلام وداع جو مجلس سے رخصت ہونے پر کیا جاتا ہے۔

علامہ کشمیری نے معروف طریقہ سے مدد لی اور فرمایا کہ شرکائے مجلس اگر بکثرت ہوں تو مجلس میں داخل ہونے والا پہلی نشست میں موجود کو سلام کرتا ہے۔ درمیان میں پہنچ کر ان حاضرین کو جو یہاں موجود ہوتے ہیں۔ تیسرا سلام نشست سے قریب بیٹھے والوں کو۔

شاہ ولی اللہ امام الدہلوی پہلا سلام سامنے والوں کے لئے۔ دوسرا دائیں جانب میں تیسرا بائیں جانب کے شرکاء کے لئے تجویز فرماتے ہیں۔ راقم السطور اس اعتراف میں کوئی تاثر محسوس نہیں کرتا کہ وقت کی غلی اور بے بضاعت قلم عنوان کا حق ادا کرنے میں قاصر رہا پھر بھی طویل اور بے مغز صبح خراشی کے لئے معذرت طلب ہوں۔

امام شاہ ولی اللہ

اور

ان کے افکار و نظریات

مولانا عطاء الرحمن قاسمی

شاہ ولی اللہ انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی